

Mo. 12. Februar 2018

Thema:

Man sieht nur mit dem Herzen gut

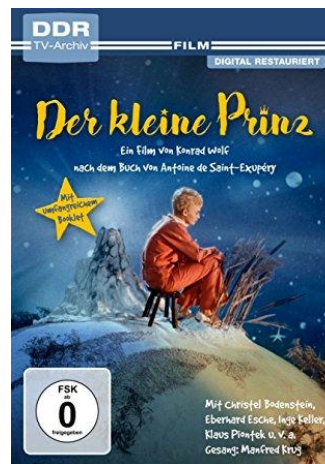
Einführung mit dem Film:

Der kleine Prinz

"Der kleine Prinz" kehrt zurück: Rund 50 Jahre nach seinem Verschwinden im DDR-Archiv ist das "moderne Märchen", das DEFA-Regisseur Konrad Wolf einst mit Star-Besetzung im Auftrag des DDR-Fernsehens drehte, wieder erschienen.

Ein Pilot stürzt über der Sahara ab. Als er daran geht, seine Maschine zu reparieren, kommt der „Kleine Prinz“ aus dem Weltall zu ihm herunter und erzählt von seinen Besuchen auf anderen Planeten. Er sieht die Schattenseiten des Lebens mit den Augen eines unschuldigen Kindes und währt sich gegen Eitelkeit, Geldgier, Tod und Krieg.

(DDR, 1972)



Themenabende

Februar – März – April 2018

jeweils an einem
Montag um 19.00 Uhr
im Gemeinderaum
der kath. Gemeinde St. Georg
Rathenow, Friesacker Str. 3- 5



Mo. 12. März 2018

Thema:

Begegnungen können verändern

Einführung mit dem Film:

Birnenkuchen und mit Lavendel

Manchmal kann ein kleiner Unfall auch ein unverhoffter Glücksfall sein. Louise lebt auf einem Birnenhof in der Provence und kümmert sich seit dem Tod ihres Mannes um den Birnenanbau. Doch die Bank will den Kredit zurück, die Abnehmer zweifeln an ihrer Kompetenz und dann fährt sie auch noch einen Fremden vor ihrem Haus an. Pierre, so heißt der verletzte Mann, scheint irgendwie anders zu sein. Er ist verdammt ordentlich, frappierend ehrlich, ein Eigenbrötler, der am liebsten Primzahlen zitiert. Der sensible Mann blüht in Louises Gegenwart auf, hilft ihr mehr schlecht als recht beim Verkauf ihrer köstlichen Birnenkuchen auf dem Markt und hat das Gefühl, etwas gefunden zu haben, das er gar nicht zu vermissen glaubte: ein Zuhause. Louise versucht ihn aus ihrem Leben und ihrem gebrochenen Herzen herauszuhalten. Doch Pierre lässt sich nicht so einfach abschütteln. Nur wovor läuft er davon? Louises Leben ist wundersam auf den Kopf gestellt und doch droht ihr dieses kleine Glück wieder zu entgleiten.

(Frankreich 2016, Komödie)



Mo. 16. April 2018

Thema:

Trauen oder nicht?

Einführung mit dem Film:

Casomai

Die Geschichte einer Liebe wurde schon oft erzählt, aber selten so originell und ungewöhnlich wie hier. Tomaso und Stefania wollen heiraten. Doch der Priester an den sie geraten, hat angesichts der schwierigen Zeiten für junge Paare so seine eigenen Vorstellungen von einer gelungenen Hochzeitszeremonie.

Diese berührende Komödie von Liebe in Zeiten des Egoismus spricht alle an, egal ob man in einer Beziehung steckt oder mit einem Paar befreundet ist.

(Münchner Abendzeitung)

(Italien, 2002, Komödie)

